



29/01/2017

L'avis de profx "bonne nappe, un style à moderniser"

► Technique ★★★★★

Stéréo sur le synthé à 1:58 qui donne un peu le tournis.

Globalement le mix manque de clarté, revoir la balance EQ global en diminuant en dessous de 500hz.

Le mix est bien en dehors de mes remarques.

► Artistique ★★★★★

Pas trop fan du roulement de caisse claire. Un fx mode bruit blanc avec ouverture du filtre aurait fait la blague. Le synthé arrivant à 1:58 sert pour trop de phrasés. Il ne faut pas hésiter à utiliser d'autres synthés, ou autres instruments pour remplacer un son quand une phrase change.

La rythmique est un peu longue, c'est un style de la faire durée du début à la fin, sans jamais la changer, mais c'est dommage de ne pas la travailler un peu plus, ajouter ou remplacer un son.

J'aime bien ce style globalement. Il y a de bonnes idées, juste une habitude de travail qui manque de diversité dans les pistes audios.



21/01/2017

L'avis de Fink Ployd "un petit coté JMJ"

► Technique ★★★★★

Bonne composition mélangeant pads et leads de synthé sur une bonne rythmique (la charley me gêne un peu, trop mécanique, régulière). Les sonorités sont bien trouvées, le mixage est bon, peut être un peu sourd dans l'ensemble, pas sur de moi ? L'intro ne me gêne pas, au contraire, elle me paraît indispensable pour lancer le morceau.

► Artistique ★★★★★

Oui en effet ça sonne très Jean Michel Jarre, alors très bien, j'aime assez, c'est dynamique sans être trop agressif, bon équilibre d'ensemble. ça colle bien à l'image des lasers.



21/01/2017

L'avis de Zebli "bonne année et bon synthé "

► Technique ★★★★★

Passé l'intro, le morceau est bien construit et décolle vraiment à 2 minutes avec des influences du meilleur de Jm Jarre. Bref à part l'intro et le fade trop rapide à la fin le morceau est top.

► Artistique ★★★★★

Je suis tout à fait dans la lumière de Yohed avec ce morceau. C'est la harpe laser, les shows son et lumière gigantesques en plein air... Du synthé qui envoie de l'émotion qui me parle et qui me réconcilie avec la musique électronique en me rappelant tout ce que j'ai ressenti quand j'ai entendu Equinoxe pour la première fois de ma vie.