

Avis sur la compo "Chromium planet V2"



L'avis de Arnice

08/03/2014

► Technique ★★★★★

Je rejoins l'avis de Babaorum dans l'ensemble.

Il est vrai que le son du kick et des guitares sonnent très dry par rapport au reste (les synthés ont un son bien ample et la dose de wet qui sert bien l'ambiance).

Le mixage ne sublime pas assez le morceau, qui, pourtant, le mérite.

► Artistique ★★★★★

Progressif, c'est sûr, mais les transitions sont assez abruptes.

J'ai beaucoup aimé l'intro et la partie à 3min30s.

Bravo!

1 personne sur 3 a trouvé cet avis utile



L'avis de babaorum

08/03/2014

► Technique ★★★★★

Bon sons mais parfois mixage inégal.

► Artistique ★★★★★

L'intro est stylée. Bel effort pour apporter une structure de composition, avec des parties bien (trop ?) distinctes. L'impression générale est bonne, cependant il y a de petits défauts, mais j'aime bien.

Parfois trop répétitif dans les parties guitares qui sont aussi par moment moins en place.

Une vraie recherche de sonorités, les synthés sont très présents et même envahissants par rapport à l'arrangement dans les solos de lead. Disons que le jeu des instrus est bon mais le mixage mériterait d'être plus équilibré.

Je me rend compte qu'il y a pas mal de critiques mais c'est un morceau ambitieux, dans un style que j'apprécie c'est pour ça que je suis plus sévère peut-être, mais pour moi, si tu revois un peu le son de kick en moins sec, que tu baisses le volume des synthés lead et que tu intègres des textures synthés plus dans l'arrangement, ton morceau serait très bon. Travaille aussi les transitions qui sont un peu trop drastiques.

2 personnes sur 3 ont trouvé cet avis utile



L'avis de **Axiom77**

01/03/2014

► **Technique** ★★★★★

Sympa comme tout cette compo et fort bien réalisée sur le plan technique !

► **Artistique** ★★★★★

Original et créatif ça oui ... quel beau mélange des genres, par ailleurs maîtrisé. C'est une découverte fort intéressante.

Merci pour l'expérience offerte, loin d'être déplaisante !

2 personnes sur 2 ont trouvé cet avis utile



L'avis de **Veledonia**

01/03/2014

► **Technique** ★★★★★

Les commentaires précédents reflètent parfaitement mon ressenti sur les aspects techniques de ta composition.

+1 pour le mélange des styles dans un montage intelligent.

Très joli boulot également sur les sonorités.

► **Artistique** ★★★★★

On écoute et on se demande sur quel style de musique on va tomber ... et tel le chat, on retombe toujours sur ses pattes !

Une bien belle atmosphère qui se dégage de cette piste que je qualifierai presque d'expérimentale.

Bien joué !

4 personnes sur 4 ont trouvé cet avis utile



L'avis de bsudenne

27/02/2014

► Technique ★★★★★

Pour ma part, je trouve cette "version 2" fort bien réalisée.

La "version 1" m'avait déjà attirée par son atmosphère mais ne me semblait pas totalement achevée, structurellement parlant en tout cas : cela restait un peu brouillon et par conséquent, je ne l'avais pas commentée. Cette toute nouvelle version qui semble avoir fait l'objet d'une concertation comble désormais l'ensemble de mes attentes.

C'est clair, propre et surtout intelligemment (et intelligiblement) construit et cohérent malgré les mélanges de styles musicaux et ambiances opérés. Très jolies sonorités au demeurant.

Bravo.

► Artistique ★★★★★

Un joli pari en terme de mélange de styles pour donner au final une piste possédant son propre caractère et surtout ... on ne sait jamais à quoi s'attendre et l'on est toujours agréablement surpris.

Pour moi, c'est vraiment du très bon boulot et un pari réussi.

Félicitations.

Sincèrement,

Bernard

5 personnes sur 5 ont trouvé cet avis utile



L'avis de **Marco D.**

27/02/2014

► **Technique** ★★★★★

Basse/batterie nickel bien en place.

Bon travail sur les sons synthé.

Le motif (1'09) est très bien trouvé !

Instant chipotage : peut être un manque de précision rythmique pour le synthé lead qui commence à 1'33. Mais j'ai finalement rangé ça sur le compte du son lui-même, qui joue sur les effets stéréo.

Un minimum de quantification pourrait gommer cette impression. Mais rassure-toi, ça reste propre, aucun souci !

► **Artistique** ★★★★★

J'aime bien l'enchaînement des différents tableaux, les ambiances, les sons pour chaque partie.

Il y a de la recherche et le résultat est assez riche à l'écoute.

Finalement dommage qu'il n'y ait pas de fin affirmée... Mais qu'importe, très joli boulot.

Merci !

6 personnes sur 6 ont trouvé cet avis utile



L'avis de Ryle 44

27/02/2014

► **Technique** ★★★★★

Et bien, que voici une V2 qui apporte son lot d'améliorations !

Pour moi, le morceau a nettement gagné en profondeur tant dans sa structuration qu'en terme de "technique pure" (en fait, on peut jusqu'à aller dire qu'il est entièrement métamorphosé !).

... et un grand merci à toi d'avoir tenu compte de mes remarques, tu n'y étais pas obligé. Cela fait toujours plaisir quand une remarque que l'on souhaite constructive se retrouve suivie d'effets ... et en plus, tu es allé bien au delà en donnant un tout nouveau souffle à cette très belle composition !

Sur le plan technique pour moi, c'est désormais du tout bon. Well done boy ! ;-)

► **Artistique** ★★★★★

La V1 avait son atmosphère, sa personnalité et surtout un très gros potentiel.

Cette V2 ne fait pas simplement que confirmer l'essai, elle va bien au delà !

Ta "planète de Chrome", on y croit, on la voit, on l'écoute tourner sur son orbite "interstyles musicaux" ... bref, j'adore et j'adhère.

Mes plus sincères félicitations l'Artiste ! :-)

5 personnes sur 5 ont trouvé cet avis utile