

## Avis sur la compo "Strange Island V2"



### L'avis de BIRAUD Frederic

07/12/2014

#### ► Technique

.

#### ► Artistique

De bien belles choses sur ta page, et je n'ai pas encore tout écouté.  
Un bon esprit dans l'ensemble en tout cas.



### L'avis de Ryle 44

25/11/2014

#### ► Technique ★★★★★

Assez fan de la première partie, avec son atmosphère calme et posée et ses sonorités qui prêtent au voyage et à la rêverie. La partie avec la flûte est également bien amenée et conduite. Par contre, quand cette dernière joue dans son registre grave, préférer l'utilisation d'une flûte alto de par la sonorité caractéristique de cet instrument aurait pu davantage permettre de conserver le côté à la fois paisible et mystérieux qui caractérise ta compo.

Pas trop fans par contre de l'entrée de la gratte / percus à 2:05 : bien trop carré et mécanique à mon goût. Le choix de l'orgue en arrière plan est cependant bien sympa.

A partir de 2:22, hormis les saturations sur les parties un peu chargées (s'il s'agit bien de ça), c'est vraiment nickel jusqu'à la fin du morceau, avec quelques très beaux changements d'atmosphères.

Très belle conclusion ! Bravo ! ;-)

#### ► Artistique ★★★★★

Quelle île étrange en effet, avec ses multiples facettes et son ambiance sonore des plus prenantes. Un très beau voyage musical que tu nous offres là !

Merci l'Artiste ! :-)

*2 personnes sur 2 ont trouvé cet avis utile*



### L'avis de Arnice

24/11/2014

► **Technique** ★★★★★

Le mix fonctionne bien. (la guitare lead est peut-être un peu trop présente).

► **Artistique** ★★★★★

On est bien dans le style progressif avec les différentes parties (j'ai été agréablement surpris à partir de 2min04s puis quand arrive la guitare lead).

Bien vu.

*1 personne a trouvé cet avis utile*